向日葵

令和２年５月１日発行
武蔵野市立第二小学校
第５学年　ホームページ学年だより③

ゴールデンウィークを工夫して過ごしましょう

始業式から３週間が過ぎました。課題を進めたり、自分なりに過ごし方を考えたりしながら健康に気を付けて過ごせているでしょうか。先生も仕事が休みの日には、「今日は何をしようかな」と考えています。休みが長いとどうしても「やることがない…」という気持ちにおちいりがちですが、ぜひ普段の当たり前のことにも目を向けて「こんなことをしてみよう」と見つけてみてください。学校が始まってどんな過ごし方を工夫していたか、楽しみにしています。

和田先生が休みの日にしていること
・玄関の掃除→靴みがき
・駐車場の掃除→ダンゴムシや春の雑草の観察
・YouTube でハンドクラップダンス→ズンバ
・自転車のメンテナンス→サイクリング
・読書小説「逆ソクラテス」→「クスノキの番人」
・まんが「線は、僕を描く」→墨を使ったお絵かき
・地図に自分がこれまで行ったところに印をつける
　　→次行きたいところの計画を立てる。

長坂先生が休みの日にしていること
＜料理＞
・簡単でおいしそうなレシピを調べて作る。
・片岡先生から教えてもらった料理を作る。
　　→レパートリーが増えてきました！
＜運動＞
・「くびれエクササイズ」をする。
・家の周りをジョギングする。
　　→続けられるようにがんばります！

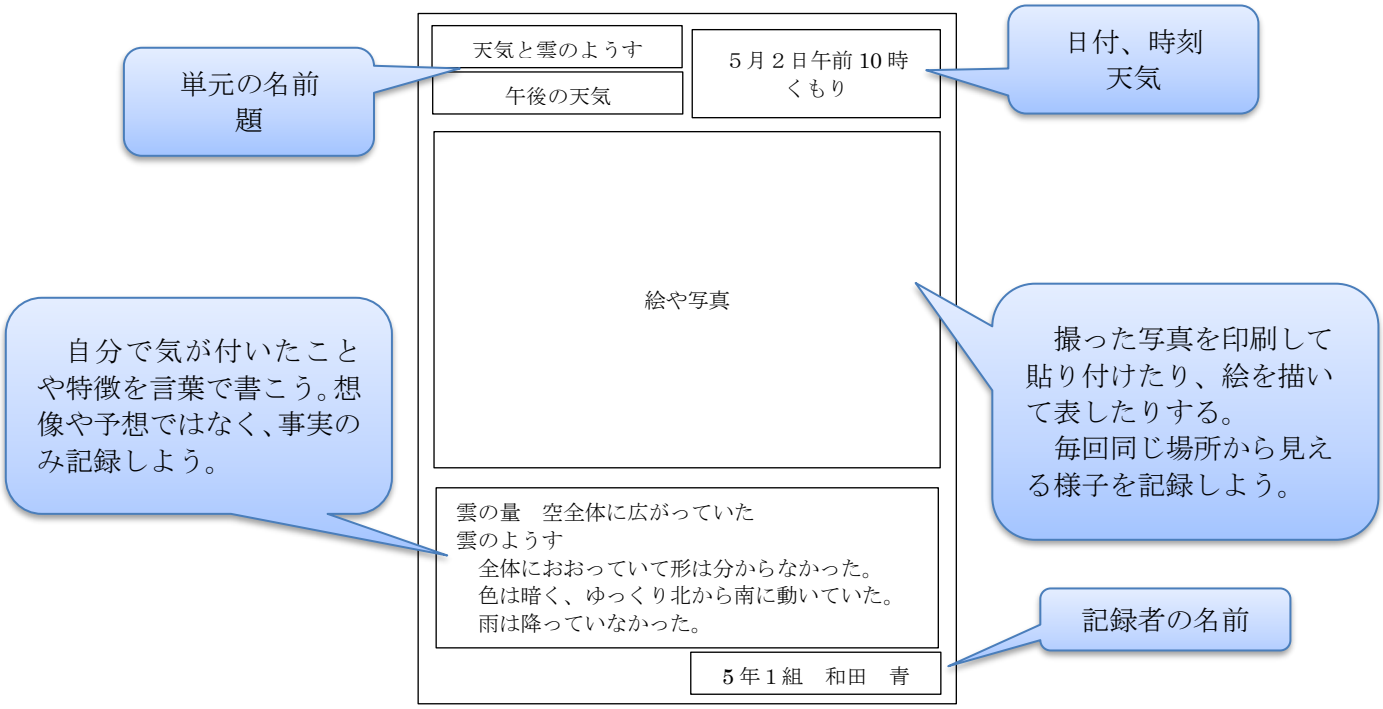
5月7・8日の自宅学習課題

☆７・８日に向けたゴールデンウィーク中の準備☆

理科（天気と雲）：教科書８，９ページを読んで、観察「雲のようすと天気の変化の関係を調べる」を行う。※毎日午前と午後の同じ時刻で観察をするので、計画的に行いましょう。

※ワークシートは次のページに貼りつけるので、必要ならば印刷をしてください。
　印刷できない場合は、4年生の時の理科のノートの続きに書いていきましょう。

＜書き方例＞



☆７・８日の課題☆

	５月７日	５月８日
1	国語古典の世界（一） NHK for School の以下の中から一つ選んで見てみよう。 〇竹取物語　〇平家物語　〇徒然草　〇奥の細道 その後、教科書Ｐ６４～６９を読んで、自分が選んだ作品の教科書部分を声に出して読んでみよう。	国語漢字の学習 漢字ドリル２２とドリルノートの部分を行う。
2	社会世界の中の国土 教科書Ｐ８～１５を読んで １．Ｐ１３のやってみようを行い、確認（ノートなどに書きながら）しよう。 ２．Ｐ１５の表の□に書きこみながらまとめよう。	理科天気と情報 教科書Ｐ6～11 を読んで、５月１日～７日に行った観察記録を教科書 P10 のようにまとめよう。 NHK for School のふしぎエンドレスの 「天気の変化にきまりはある？」を見よう。
3	音楽 ♪教科書をみながら聴いたり歌ったりしよう。 「こいのぼり」〇教10，11 ♪リコーダー練習してみよう。音を出すのがむずかしい人は指使いの練習をしよう。 「茶色の小びん」〇教12, 13 **※資料が4ページ目にあります。**	体育体つくり運動 ・NHK for School の「はりきり体育ノ介」の体作り運動～二重とびに挑戦だ！～を見てポイントを知る。 ・様々ななわとびの技に挑戦する。
4	国語漢字の学習 漢字ドリル２１とドリルノートの部分を行う。	国語古典の世界（一） NHK for School の以下の中から一つ選んで見てみよう。 〇竹取物語　〇平家物語　〇徒然草　〇奥の細道 その後、教科書Ｐ６４～６９を読んで、自分が選んだ作品の教科書部分を声に出して読んでみよう。

※青い部分をクリックするとインターネットのページにつながります。

理科観察カード

これまで使っていたワークシートや観察カードより小さいものでまとめます。
午前と午後をとなり合わせにして、くらべられるようにしましょう。

天気と雲のようす
午前の天気

月　　日午前　　時
天気：

絵や写真

気が付いたこと

５年　組

天気と雲のようす
午後の天気

月　　日午後　　時
天気：

絵や写真

気が付いたこと

５年　組

茶色の小びん

矢部 実 作詞
J. ウィナー 作曲
大畑みどり 編曲

♩=120ぐらい はずんで

(ちゃいろの こびんは ふしぎな こびんさ
(ひとふり するだけ なんでもの めるよ

(左手) 5 3 2 2 1 2 3 4 5

低音

前そう（低音のみ）

1.（1回め） 2.（2回め）

ミルク こう ちゃ おこのみし だいさ)
ココア オレンジジュース なにをのも うかな)

音

上の段のリコーダーマークのところを吹こう。

こいのぼり

♩=96ぐらい

文部省唱歌☆

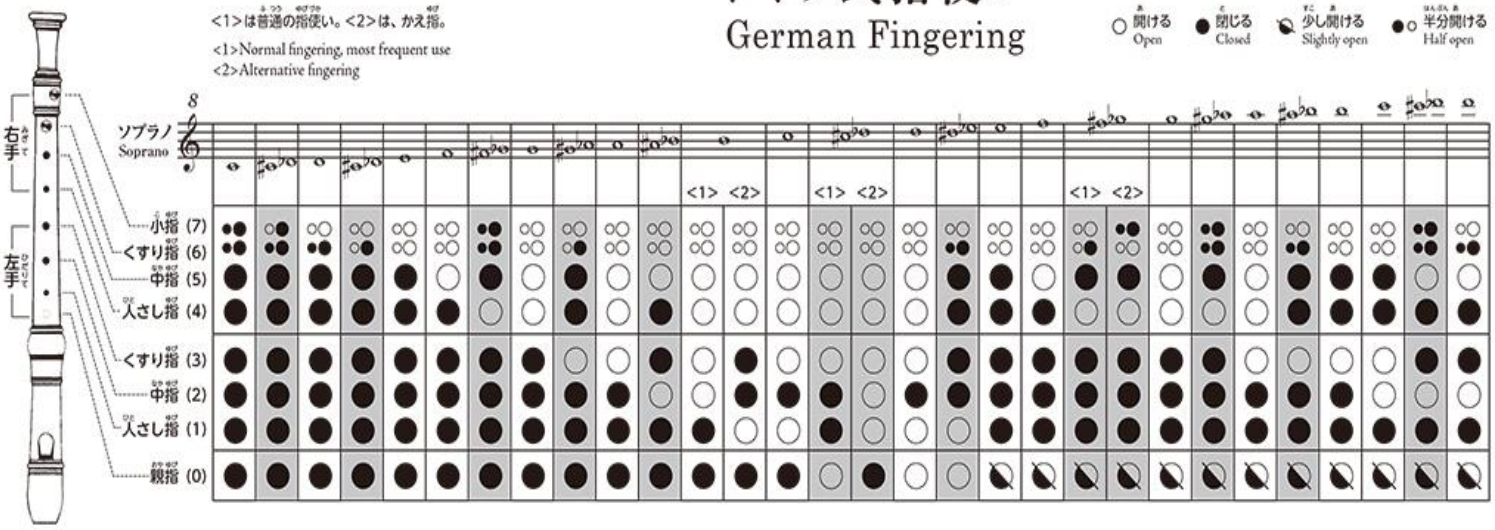
1 いーらーかのなーみーと くーもーのなみ
2 ひーらーけるひーろーき そーのーくちに
3 もーもーせのたーきーを のーぼーりなば

かーさーなるなーみーの なーかーぞらを
ふーねーをものーまーん さーまーみえて
たーちーまちりゅーうーに なーりーぬべき

たちばなかーおーる あさーかぜに
ゆたかにふーるーう おひーれには
わがみにーよーや おのーこごと

たかくおーよーぐや こいーのぼり
ものにどーうーぜぬ すがーたあり
そらにおーどーるや こいーのぼり

音楽の課題の資料

久しぶりにリコーダーを使う人もいますね。
指使い表で確認しよう。

ドイツ式指使い
German Fingering